

LandDesign
Stilisten
MDF-Klassiker



ganz klassisch

Brüchert+Kärner
SCHÖNE TÜREN

Schöne Türen — Gute Qualität



Standard oder auf Maß

Höher, Breiter, Kleiner oder Schmäler — die Proportionen der Türen bleiben dabei erhalten. Auch individuelle Wünsche nach speziellen Feldaufteilungen oder besonderen Details erfüllen wir gern, denn das ist unsere Stärke.

Die Oberfläche

Lackieren und Schleifen — mit Feingefühl und kritischem Blick! Außer der modernen Technik verlassen wir uns auch auf die sorgfältige Handarbeit unserer Mitarbeiter. Daher die edle Oberfläche, sie gehört zu den Qualitätsmerkmalen, für die unsere Türen bekannt sind. An Ihr gutes Gewissen die Information: Wir verwenden umweltfreundliche, wasserbasierte Lacksysteme.

Das Material

Das gute Gefühl, wenn man die schwere Tür in die Hand nimmt, der satte Klang beim Schließen — vielleicht die auffälligsten Punkte, die für bestes Material sprechen. Als Basis für unsere Türblätter verwenden wir MDF und dieser Holzwerkstoff sorgt für Stabilität, erlaubt aufwendige Profilierungen und gibt jeder Tür ein Plus an Schallschutz.

Die bewussten Kleinigkeiten

Man bekommt ein Auge für den Wert der kleinen Dinge. Zum Beispiel bieten wir verdeckte Bänder, exklusive Türgriffe flächenbündig eingebaut oder wir verzichten bewusst auf eine Schlüssellochbohrung. Kleinigkeiten für ein tolles Gesamtbild.

Funktionen

Die Optik hat für uns Priorität. Alles andere, wie Qualität und Funktion dagegen verstecken wir im Design unserer schönen Türen. So bieten wir einbruchhemmende Wohnungseingangstüren, Brand- oder Schallschutzelemente sowie Türen für erhöhte Klimastabilität, passend für die einzelnen Modellserien.



ganz klassisch

„**Die Tür ist wieder Wer!**“ Das macht uns stolz, denn einen Anteil an diesem Erfolg dürfen wir uns zuschreiben.

In einem Familienunternehmen, wie wir es sind, verschmelzen Geschäft und Privat und so spielt das Thema „Türen“ in unserem Leben eine wichtige Rolle. Immer wieder sind Ideen und daraus entstandene Innovationen aus unserem Hause zum allgemeinen Standard avanciert.

Natürlich sehen wir die Tür nicht isoliert und so ist unsere Produktphilosophie entstanden: „Ein Türelement schließt nicht einfach ein Mauerloch, es ist die gestaltete Verbindung von verschiedenen Lebensräumen, die auch den Stil der Außenarchitektur für die Innenräume berücksichtigt.“

Da wir annehmen, dass Sie gerade mitten in der Planung eines Neubaus oder einer Renovierung stecken, wünschen wir uns:

Schenken Sie den Türen Ihre Aufmerksamkeit. Denn Türen können richtig schön sein und schließlich sind sie Ihre ersten Möbelstücke. **Drei unserer Modellserien stellen wir Ihnen in diesem Katalog „ganz klassisch“ vor: LandDesign, Stilisten und MDF-Klassiker.** Vielleicht ist die richtige Tür schon dabei, sonst schauen Sie ins Internet oder in unseren Gesamtkatalog. Dort bekommen Sie einen Überblick und vielleicht auch überraschende Vorschläge für neue Türen – von Klassisch bis Modern!

LandDesign 4–17

Stilisten 18–33

MDF-Klassiker 34–45

Ausstattung 46–47

LandDesign

Für ein Haus voller Licht und Leben! Sind Sie gerade dabei, sich Ihren Traum zu erfüllen? Ein behagliches Domizil vor den Toren der Stadt? Oder ein Stadthaus, was den Charme eines Landhauses tragen soll?

Beginnen Sie Ihre Innenraumgestaltung mit der Wahl der Türen. Wir bieten Ihnen dazu unsere Modellreihe „LandDesign“. Unser Designer hat sich diese klassischen Türen vorgenommen und sie für unsere heutige Zeit aktualisiert.

Die klassische Flächenaufteilung ist geblieben, sie wird auf lange Zeit ihre Bedeutung behalten. Die Profile auf der Tür und dem Rahmen zeigen sich jetzt klar und modern. Für helle, freundliche Räume planen Sie Lichtausschnitte und Sprossenrahmen ein, Sie finden eine Vielzahl davon in diesem Programm. Und – schön, wenn Träume sich erfüllen.







Neben Weiß zeigen sich alle anderen Farben in ihrer vollen Intensität. Und Weiß ist die Farbe, die nie langweilig wird, weil das wechselnde Tageslicht, von kühl bis warm, ungezählte Stimmungen zaubert.



Land A.2, Zarge LD



Land D.7, Klarglas mit Applikation A, Zarge LD



Land C.10, Klarglas, Zarge LD mit Sockelstück

Das Sockelstück am Beginn der Zarge gehört zu den kleinen Details, die solides Handwerk kennzeichnen.



Zum Gesamtbild eines schönen Raumes gehören auch die Fußleisten – manchmal werden sie einfach vergessen. Und dabei können auch diese richtig schön sein. Wir bieten Ihnen die Fußleisten passend zu den Türen.

Bevorzugen Sie einen schlichten Rahmen für die schönen Türen, so ist die „Zarge D“ die Richtige. Auf diesen Seiten zeigen wir zwei Beispiele.



Land D.6, Glas Antik 75 weiß, Zarge D



Auf dem Lande sind die Grenzen nicht so eng gesetzt. Zur Freiheit draußen gehört die Geborgenheit eines schönen Zuhauses.



Land A.6, Zarge D



Land E.6, Glas Antik 75 weiß, Zarge LD



*Ruhe als Luxus
betrachten, unwieder-
bringliche Momente
erkennen und genießen.
Ein schönes Umfeld
hilft dabei.*



Land A.5, Zarge LD

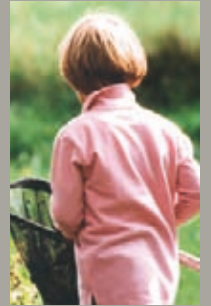


Land D.5, Klarglas mit Applikation B, Zarge LD

Große Lichtauschnitte gehören in jedes Haus. Immer geht es darum, ein einladendes Zuhause zu schaffen, in dem sich die Sonne ausbreiten kann.



*Frösche fangen und –
wieder freilassen!
Maulwurfshügel
untersuchen, Gras-
hüpfer beim Springen
bewundern und
abends müde und
erfüllt von seinen
Abenteuern berich-
ten. Aufwachsen auf
dem Lande, die beste
Grundlage für das
Leben, was kommt.*



Land B.9 mit Applikation B, Zarge LD



Land D.9, Klarglas mit Applikation B, Zarge LD

Ein bisschen Verspieltheit dürfen Sie dem Landhausstil zugestehen. Die kleinen Details, wie die Rosetten auf den quadratischen Feldern machen das „LandDesign-Programm“ besonders und liebenswert.



Land E.1, Klarglas, Zarge LD

Diese „Bretter-Tür“ fällt ein wenig aus dem Rahmen der streng klassischen Feldaufteilung. Trotzdem erfreut sie sich großer Beliebtheit und darf in unserem Programm der „LandDesign-Türen“ nicht fehlen. Unser Vorschlag: für ein Reetdachhaus am Meer!



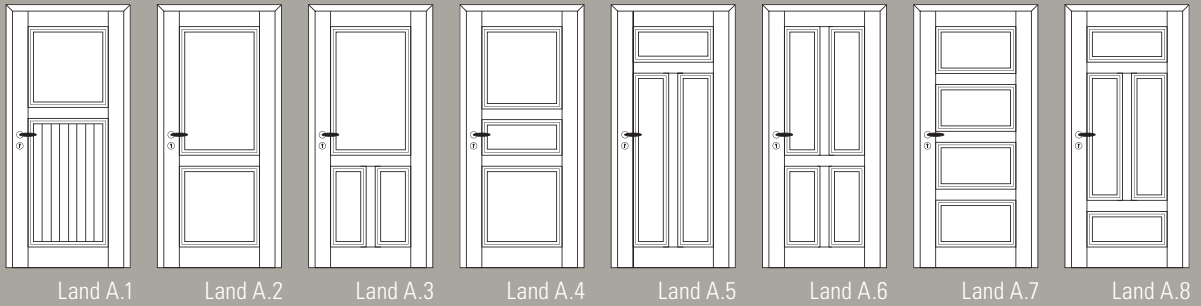
*Sich auf Bewährtes
zu verlassen bedeutet,
die heutige Entscheidung
für eine schöne Tür
morgen nicht infrage
zu stellen.*



Land E.3, Glas: Antik 75 weiß, Zarge LD

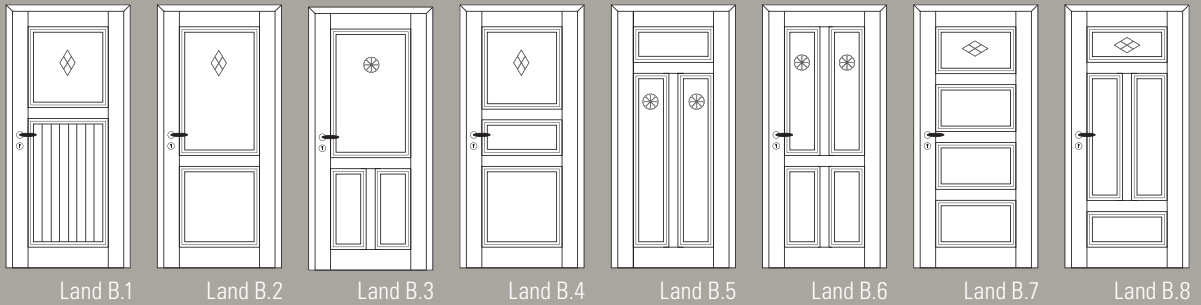
Land A

Grundmodelle



Land B

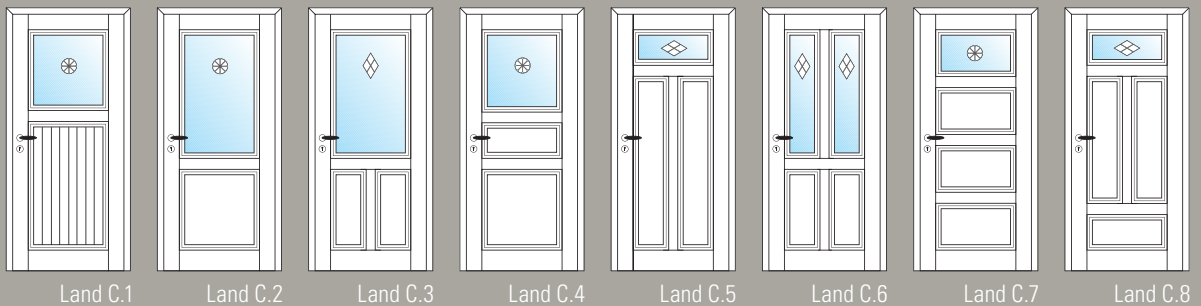
Sie haben die Wahl zwischen **Applikation A** oder **B**



Land C

Sie haben die Wahl **ohne Applikation** zwischen allen Gläsern. Fragen Sie nach unserem Glasangebot.

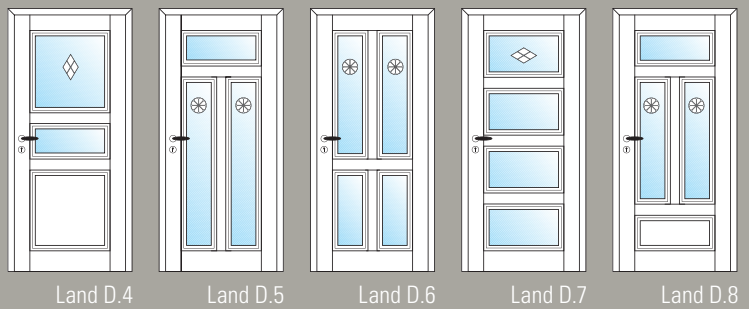
mit Applikation
Klarglas mit Applikation **A** oder **B**



Land D

Sie haben die Wahl **ohne Applikation** zwischen allen Gläsern. Fragen Sie nach unserem Glasangebot.

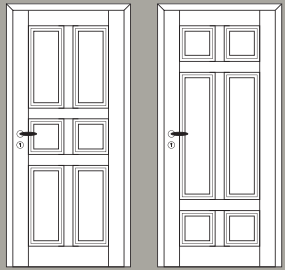
mit Applikation
Klarglas mit Applikation **A** oder **B**



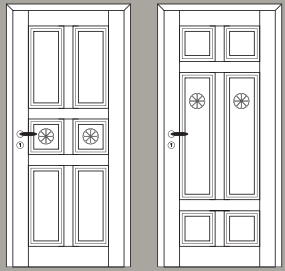
Land E

Sie haben die Wahl **zwischen allen Gläsern**. Fragen Sie nach unserem Glasangebot.

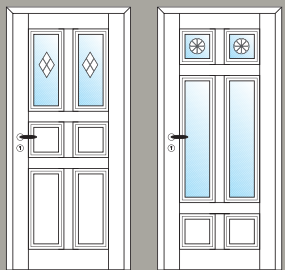




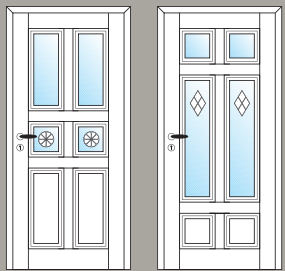
Land A.9 Land A.10



Land B.9 Land B.10



Land C.9 Land C.10



Land D.9 Land D.10



Land E.9 Land E.10

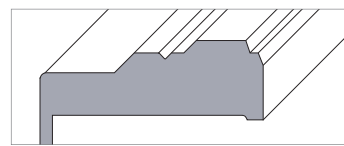


Merkmale

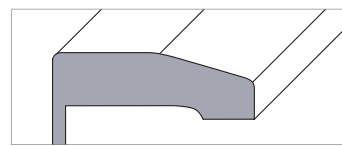
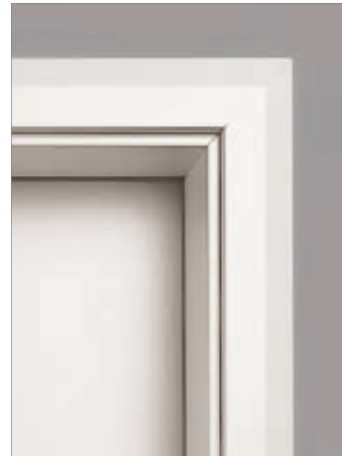
1. Modernes Stufenprofil
2. Tiefergelegte Füllungen
3. Facettenüberschlag
4. Bandbetonung
5. Passende Zarge LD und D



Der Falz und die Profilfräsung



Zarge LD – Bekleidungsbreite 9 cm



Zarge D – Bekleidungsbreite 6 cm

Zargen

Tür und Zargen stammen aus der Feder unseres Designers. Daher bestellen Sie „LandDesign“ am besten als Element.



Applikation **A**



Applikation **B**

Applikationen

Fast so schön, wie es früher war. Das kleine Highlight für die Augen. Gönnen Sie sich dieses hübsche, kleine Detail.



Stilisten

Ihr Herz schlägt für klassische Architektur.
Ihre Seele verlangt nach Stilelementen vergangener Epochen
und Ihr Verstand erwartet gespannt die Zukunft.
Für Sie ist unsere Modellserie „Stilisten“ entwickelt.

Das Konzept hinter diesen Türen:
Bewährtes erneuern! Denn es gibt Dinge, die sind perfekt und
werden es bleiben. Optisch sind unsere „Stilisten“ ein Erbe,
gebaut mit modernem Material und
nach dem neusten Stand der Technik, sind sie für die Gegen-
wart und auch für die Zukunft gerüstet.





Gute Qualität kann man sehen.
Das ist für unsere „schönen Türen“ nicht nur das Design –
es ist die Lackoberfläche, das Material und alles in allem
auch die sorgfältige Verarbeitung.



Tür: **Stil A.012**, Zarge: StilAufsatz C.3, Drücker: BK.5E, flächenbündig



Tür: **Stil B.011**, Zarge: ST, Drücker: BK.6E, flächenbündig



Tür: **Stil SVR.003**, Klarglas, Zarge: ST, Drücker: BK.6E



Stilisten – auch für die leeren Räume eines Minimalisten oder die strenge Geometrie eines modernen Hauses.

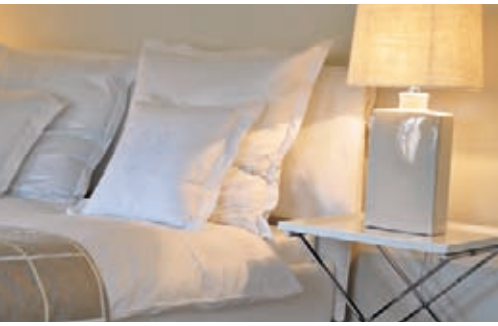
Achten Sie auf die kleinen und großen Besonderheiten. Zu den Kleinen gehören z. B. exklusive Türgriffe mit Rosetten, die flächenbündig in die Tür eingelassen sind, verdeckte Bänder oder der Verzicht auf die Schlüsselbohrung. Zu den Großen die aufwändigen Zargen und für jedes Modell die passenden Lichtausschnitte oder Sprossen. Die gefrästen Linien sind eine Reminiszenz an die Vergangenheit.



Tür: **Stil SVR.005**, Klarglas ESG, Zarge: ST, Drücker: BK.9, flächenbündig, ohne Schlüsselbohrung



Tür: **Stil B.005**, Zarge: ST, Drücker: BK.9, flächenbündig, ohne Schlüsselloch



Zeitlos ist nicht nur modern. Zeitlos ist nicht nur alt. Zeitlos ist ein Konsens – unsere „Stilisten“ auch.



Tür: **Stil A.009**, stumpf einschlagend, Band verdeckt, Zarge: ST



Tür: **Stil D.009**, Glas: Satinato mit Facette, Zarge: ST, Drücker: BK.9



Tür: **Stil B.002**, Zarge: StilAufsatz A.4, Drücker: BK.6E, flächenbündig, ohne Schlüsselloch

Höher und Breiter – ein schöner Luxus, den Sie bei Ihrer Planung rechtzeitig bedenken sollten. Wir erfüllen Ihre Wünsche nach individuellen Größen über unseren Standard hinaus. Und – zeigen sie sich großzügig. **Mit doppelflügeligen Türen** inszenieren Sie ein einladendes, repräsentatives Ambiente. Dabei sind oft auch Schiebetürelemente die ideale Lösung. Wir liefern Beides für alle Modelle.



„Stilisten“ – damit Zuhause
auch die Seele Einzug
halten kann.

Stolze Klassik! – Wenn Sie Wert darauf legen, dass Ihre Räume etwas herzeigen sollen. Tür und Rahmen, mit dem Supraporte zu besonderer Größe erhoben, ergeben dieses Bild einer Tür. Unsere Bezeichnung für Supraporte ist „StilAufsatz“. In der Übersicht zeigen wir Ihnen weitere schöne Alternativen.



Tür: **Stil A.008 mit Ornament 2**, Zarge: StilAufsatz D.2, Drücker: BK.9, flächenbündig



Die schönste Art, Türen zu öffnen und Räume zu vergrößern. Nutzen Sie unsere große Auswahl an Lichtausschnitten und Sprossenrahmen, um Durchblicke zu gestalten. Die stilisierten Ornamente auf dem Glas oder auf den Türfüllungen sind ein Zugeständnis an das Dekorative.

Geschmack ist Gefühl und Empfinden, aber Geschmack ist auch erlernbar.

Tür: **Stil SVR.007**, Glas: Satinato, Zarge: ST, Drücker: BK.5E



Tür: **Stil D.008**, Glas satiniert mit Ornament 2, Zarge: ST, Drücker: BK.9, ohne Schlüsselloch

StilAufsätze

Sie betreten eine opulente Empfangshalle. Stolz Türen, prunkvoll umrahmt, weisen Ihnen den Weg in die unterschiedlichen Wohnbereiche. Das klingt nach Vergangenheit. Sie dürfen jedoch mit diesen Träumen weiterleben – zeitgemäß...

Die verschiedenen Modelle unserer „StilAufsätze“ sind untereinander austauschbar und werden nach Ihren Wünschen auf unsere Standard-Zarge C montiert.

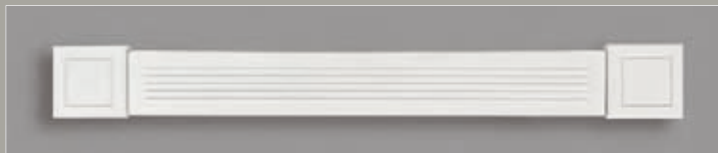


Detail: Sockelstück der StilAufsätze

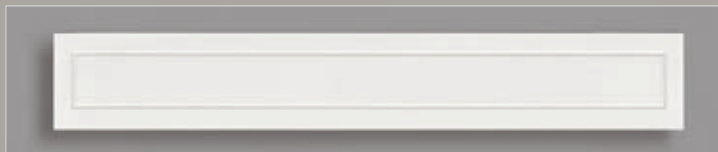


Tür: **Stil B.006**, StilAufsatz: E.1, Drücker: BK.9, flächenbündig

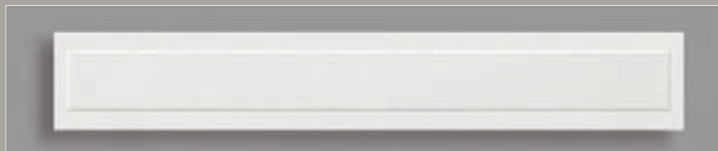
Aufsatz A



Aufsatz B



Aufsatz C



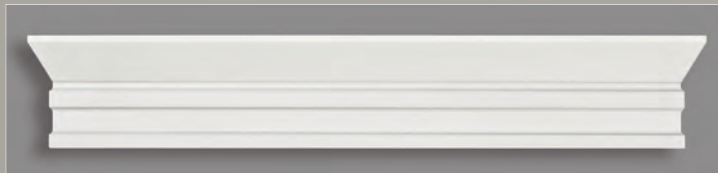
Aufsatz D



Aufsatz E



Aufsatz F



Aufsatz 1



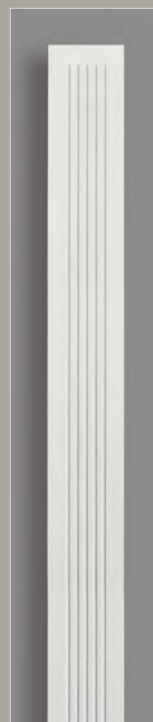
Aufsatz 2

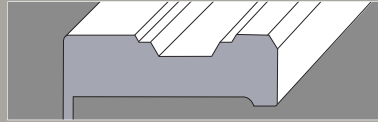


Aufsatz 3



Aufsatz 4





Zarge ST – Bekleidungsbreite 9 cm

Zarge ST

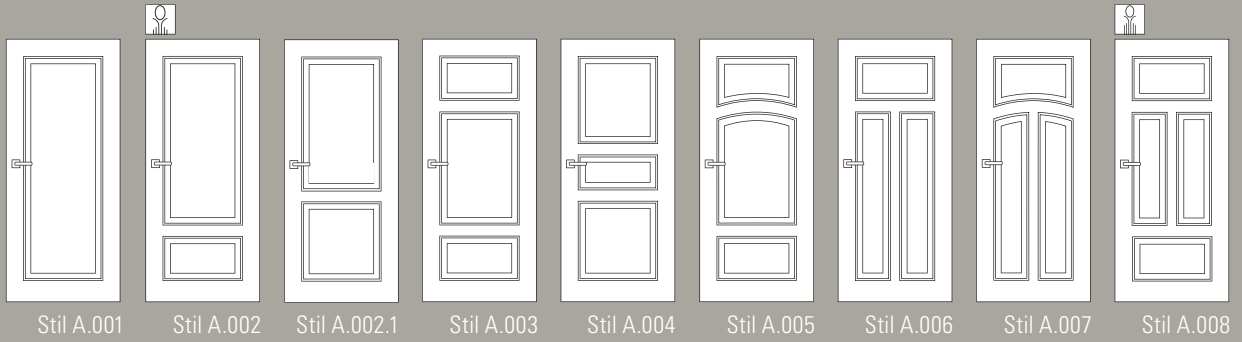
Unsere Zarge für dieses Programm zeigt das gleiche Profil wie auf dem Türblatt der „Stilisten“. Wie bei allen unseren Modellserien ein rundum stimmiges Element.



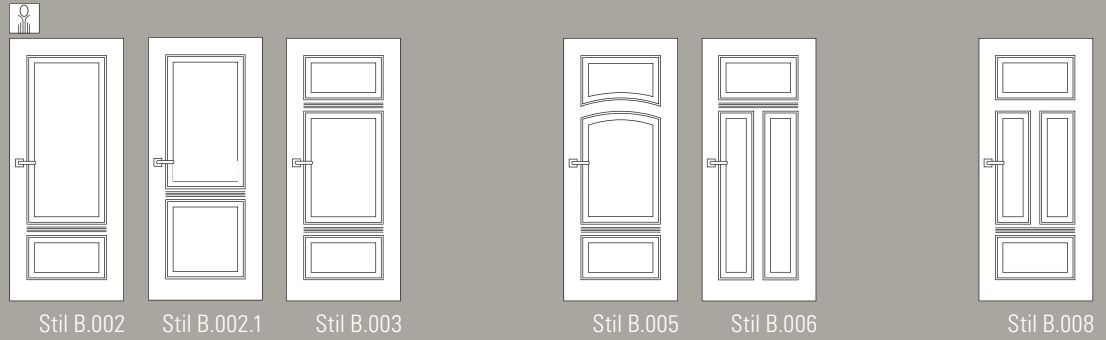
Tür: **Stil SVR.008**, Glas: Satinato, Zarge ST, Drücker: BK.3, flächenbündig, ohne Schlüsselloch

Ornament 1, 2 oder 3 auf allen gekennzeichneten  Modellen möglich.

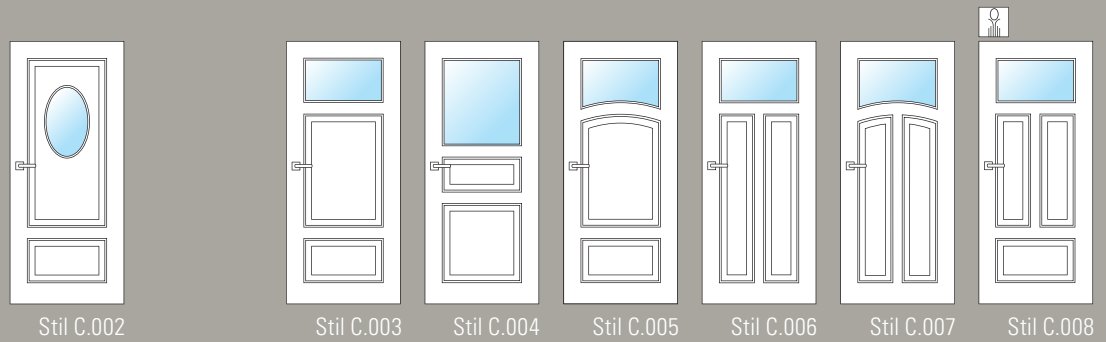
Stil A.00
Grundmodelle



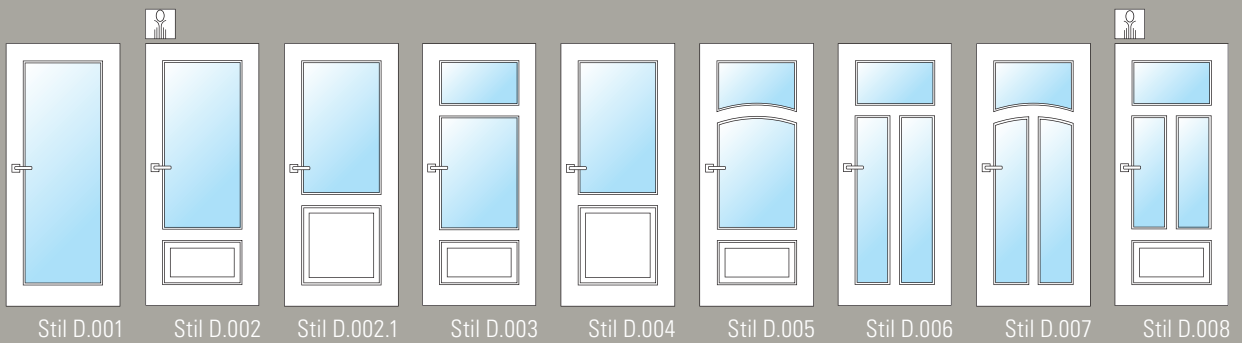
Stil B.00
Grundmodelle mit
V-förmig gefrästen
Rillen.



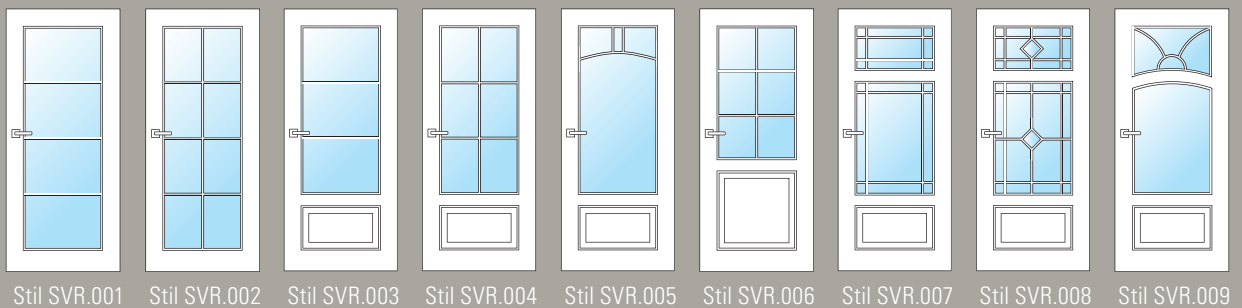
Stil C.00
Mit kleinem
Lichtausschnitt,
mit oder ohne
Rillenfräsung.

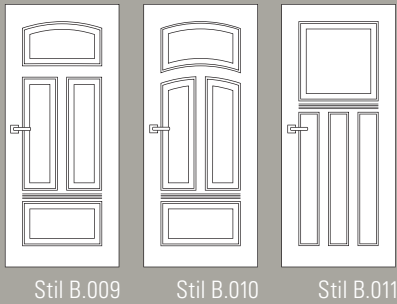
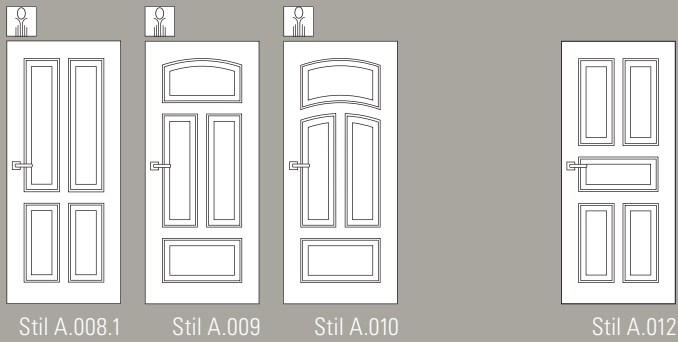


Stil D.00
Mit großem
Lichtausschnitt,
mit oder ohne
Rillenfräsung.

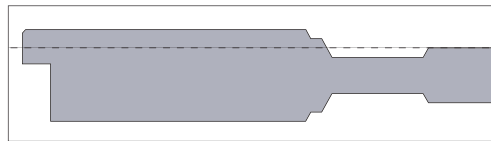
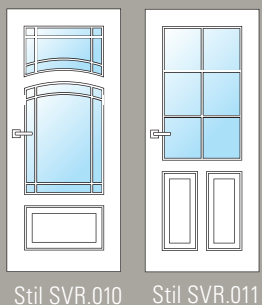
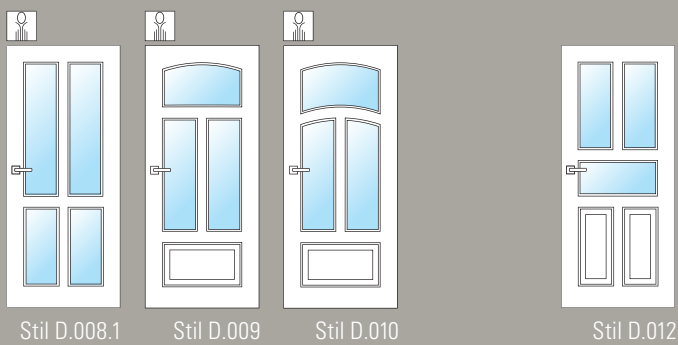
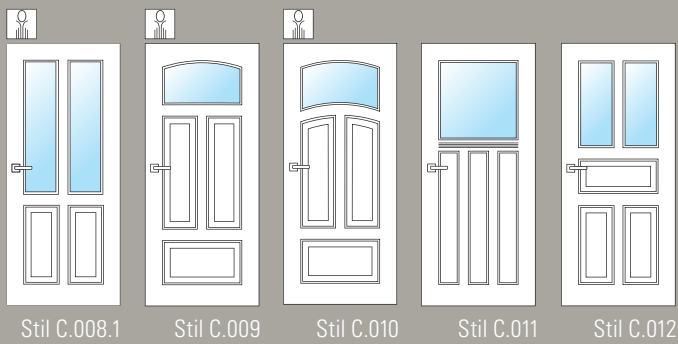


Stil SVR
Mit Sprossenrahmen





Stil B.011 und Stil C.011 haben in den senkrechten Füllungen keine Aufdopplungen!



Das Profil

Merkmale

1. Tiefergelegte Füllungen
2. Gradliniges Stufenprofil
3. Tür: stumpf oder gefälzt
4. Passende Zarge ST
5. Speziell gestaltete StilAufsätze




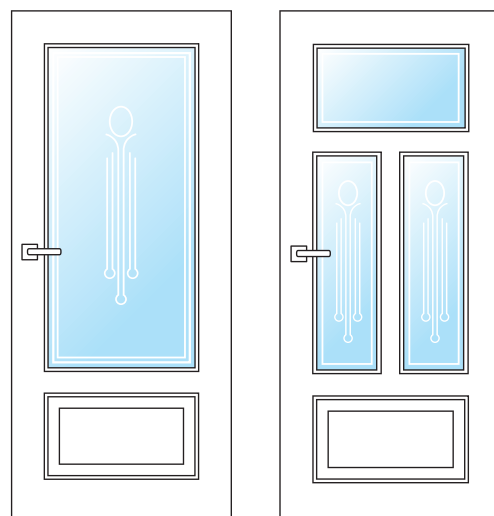
Ornament 1

Ornament 2

Ornament 3

Ornamente auf der Tür

 Dieses Symbol auf der Modellübersicht zeigt Ihnen die Modelle, die auf Wunsch mit einem dieser Ornamente erhältlich sind. Die Linien bestehen aus klaren V-Fräsungen.



Beispiel für einen großen oder zwei kleine Lichtausschnitte!

Ornamente auf Glas

Sie haben die Wahl:
 1. Ornament **satiniert** auf Klarglas.
 2. Ornament **klar** auf satiniertem Glas.



MDF-Klassiker

MDF Klassiker! – Grundlage dieser stabilen Türen ist der massive Holzwerkstoff MDF. Die klassischen Formen werden direkt in das schwere Türblatt gefräst, ganz ohne produktionsbedingte Fugen. Schloss, Villa, Haus oder Bude – was immer Ihr Zuhause für Sie bedeutet – Hauptsache, Sie können auch mal eine schöne Tür hinter sich zumachen. Wir bieten Ihnen zwei Versionen. Entweder den „MDF-Klassiker-E“ mit schlichter, klarer Trapezfräsung oder den „MDF-Klassiker“ mit einer weicheren Profilierung und den abgerundeten Ecken.

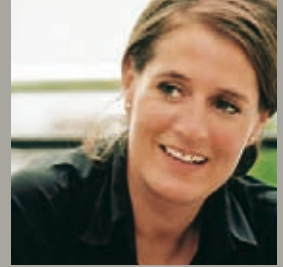
MDF-Klassiker-E Tür 52 SVR, Glas: Antik 75 weiß, Zarge D





MDF-Klassiker Tür 9, Zarge B

Hier zeigen wir Ihnen beide Modelle in der Gegenüberstellung. „Abgerundet“ oder „eckig“ – weiche Profilierung oder klar und sachlich. Welche Version Ihnen zusagt ist reine Geschmacksache. Material und Qualität sind absolut gleich.



*Gesucht und Gefunden.
Moderne Klassiker,
gradlinig und schnörkel-
los und auf keinen Fall
antiquiert. Für Alle, die
klare Verhältnisse lieben
und es trotzdem gemüt-
lich haben wollen.*

MDF-Klassiker-E Tür 56, Zarge D



Aus einem Haus ein Zuhause machen.
Schön, wenn man die Dinge findet, die den
individuellen Geschmack unterstreichen.



MDF-Klassiker Tür 6, Zarge B



MDF-Klassiker Tür 9 SVR, Klarglas mit Facettenschliff, Zarge B

Es gibt Raumvorstellungen, für die man am liebsten gar keine Tür einplanen würde. Doppelflügelige, lichtdurchlässige Türen helfen, auf schöne Art Räume zu öffnen. Die Symetrie des Sprossenrahmens und der Facettenschliff im Glas sind Dinge, auf die man sich geschmacklich verlassen kann, unspätakulär, dafür aber immer und immer wieder schön.



MDF-Klassiker Tür 4, Zarge B



Klassiker kennen keine Trends und keine Mode. Sie sind ungeheuer anpassungsfähig und somit spielt es keine Rolle, welche Möblierung wir im Laufe der Zeit wählen. Türen wechselt man nicht mal eben.



MDF-Klassiker-E Tür 58 SVR, Glas: Antik 75 weiß, Zarge D

Tür und Zarge sollten Sie unbedingt als Element betrachten. Damit der Stil gewahrt bleibt, empfehlen wir für jede Tür eine passende, speziell entwickelte, Zarge. Für „MDF-Klassiker“ die „Zarge A oder B“. Für „MDF-Klassiker-E“ die „Zarge D“.



MDF-Klassiker Tür 2, Zarge A



Schlichtes Weiß als Hintergrund für all' die farbigen Dinge im Haus. Die lackierte Oberfläche unserer Türen, seidig, schön und wohnlich genießt den Ruf, zu den Besten zu gehören. Mehrere Lackier- und Schleifvorgänge werden noch mit der Hand ausgeführt.



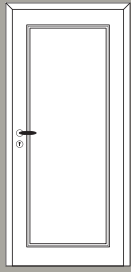
MDF-Klassiker-E Tür 52, Zarge D



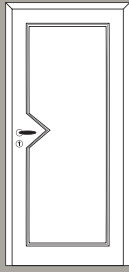
MDF-Klassiker-E Tür 57, Zarge D

MDF-Klassiker-E

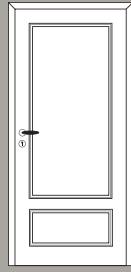
Grundmodelle



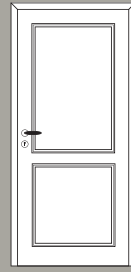
Tür 50



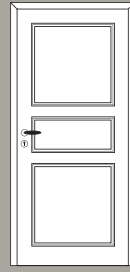
Tür 51



Tür 52



Tür 53



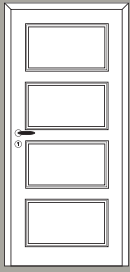
Tür 54



Tür 55

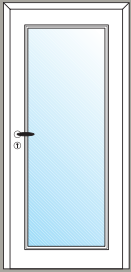


Tür 56

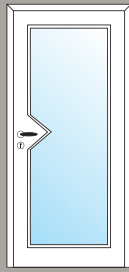


Tür 57

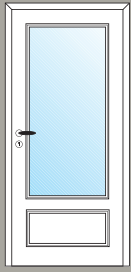
Mit Lichtausschnitten



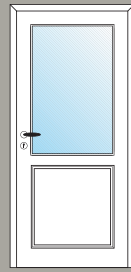
Tür 50 LA



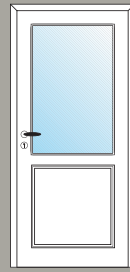
Tür 51 LA



Tür 52 LA



Tür 53 LA



Tür 54 LA



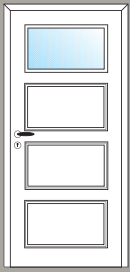
Tür 55 LA.1



Tür 56 LA

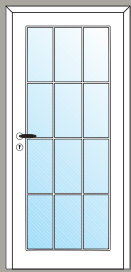


Tür 56 LA.2

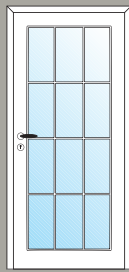


Tür 57 LA.1

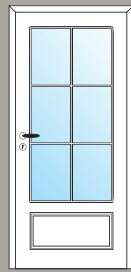
Mit Sprossenrahmen



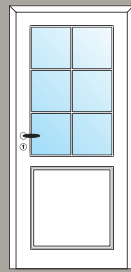
Tür 50 SVR



Tür 51 SVR



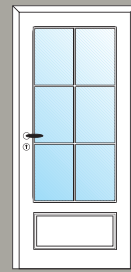
Tür 52 SVR



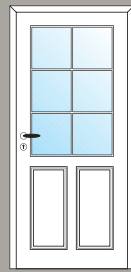
Tür 53 SVR



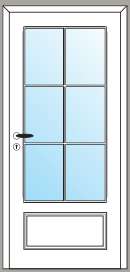
Tür 54 SVR



Tür 55 SVR



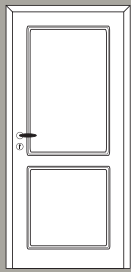
Tür 56 SVR



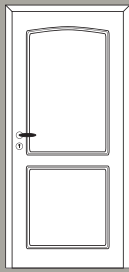
Tür 57 SVR

MDF-Klassiker

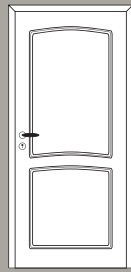
Grundmodelle



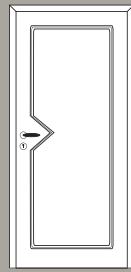
Tür 1



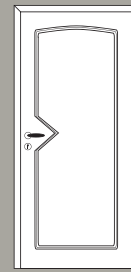
Tür 2



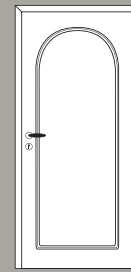
Tür 3



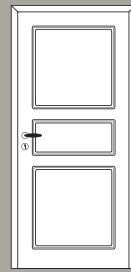
Tür 4



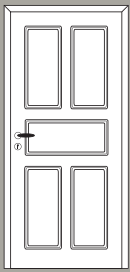
Tür 5



Tür 6

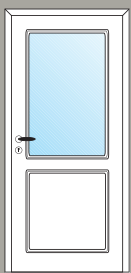


Tür 7

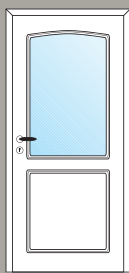


Tür 8

Mit Lichtausschnitten



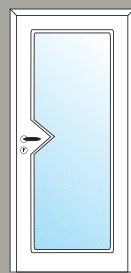
Tür 1 LA



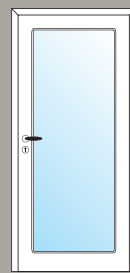
Tür 2 LA



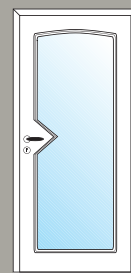
Tür 3 LA



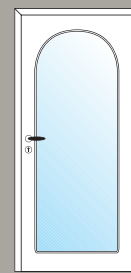
Tür 4 LA mD



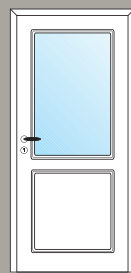
Tür 4 LA



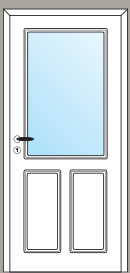
Tür 5 LA



Tür 6 LA

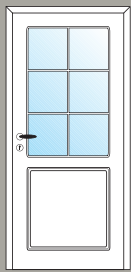


Tür 7 LA

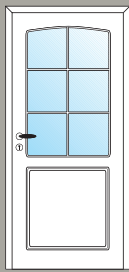


Tür 8 LA

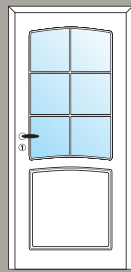
Mit Sprossenrahmen



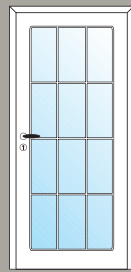
Tür 1 SVR



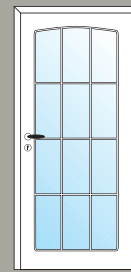
Tür 2 SVR



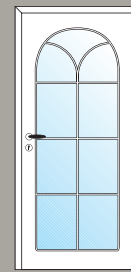
Tür 3 SVR



Tür 4 SVR



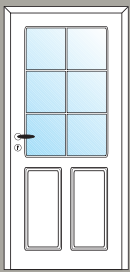
Tür 5 SVR



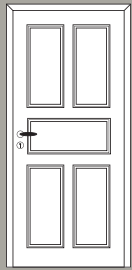
Tür 6 SVR



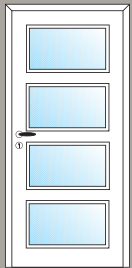
Tür 7 SVR



Tür 8 SVR



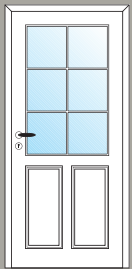
Tür 58



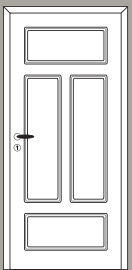
Tür 57 LA.4



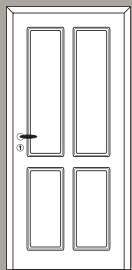
Tür 58 LA



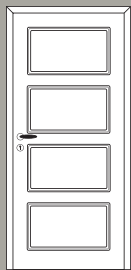
Tür 58 SVR



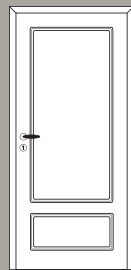
Tür 9



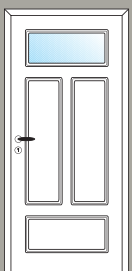
Tür 10



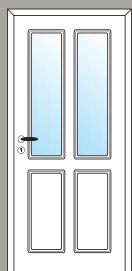
Tür 11



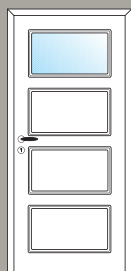
Tür 12



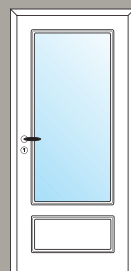
Tür 9 LA.1



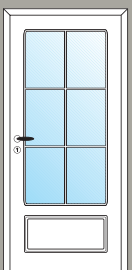
Tür 10 LA.2



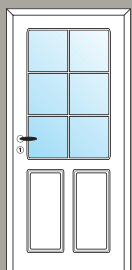
Tür 11 LA.1



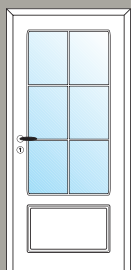
Tür 12 LA



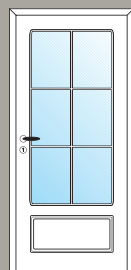
Tür 9 SVR



Tür 10 SVR



Tür 11 SVR



Tür 12 SVR

Merkmale MDF-Klassiker-E

1. Trapezfräsung
2. „Eckige“ Ecken
3. Facettenüberschlag
4. Passende Zarge D



Der Falz und die Profilfräsung

Merkmale MDF-Klassiker

1. Profilierte Fräsung
2. „Abgerundete“ Ecken
3. Profiliertes Überschlag
4. Passende Zarge A/B/C

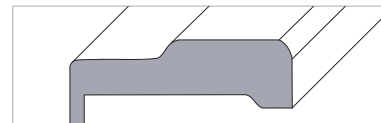


Der Falz und die Profilfräsung

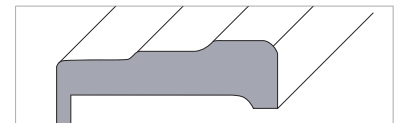
Passende Zargen



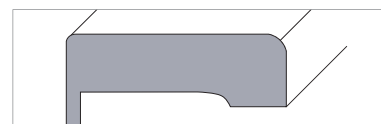
Zarge A – Bekleidungsbreite 7,5 cm



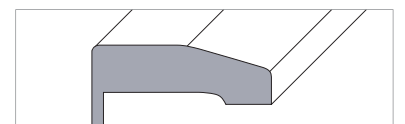
Zarge B – Bekleidungsbreite 7,5 cm



Zarge C – Bekleidungsbreite 6 cm



Zarge D – Bekleidungsbreite 6 cm



Bänder für gefälzte Türen

Sonderausstattung: Alle 3 Bänder sind poliert vernickelt, vergoldet oder matt verchromt erhältlich.



Standard: silbermetallic



Band B.1



Band B.2



Band B.3

Bänder für stumpfe Türen



sichtbares Band – vernickelt



verdecktes Band – matt



verdecktes Band – Nickel poliert

Schiebetürsystem

Sichtbare Technik kann auch schön sein, wenn höchste handwerkliche Qualität gegeben ist. Dieses Schiebetürsystem besteht aus mattem Edelstahl.





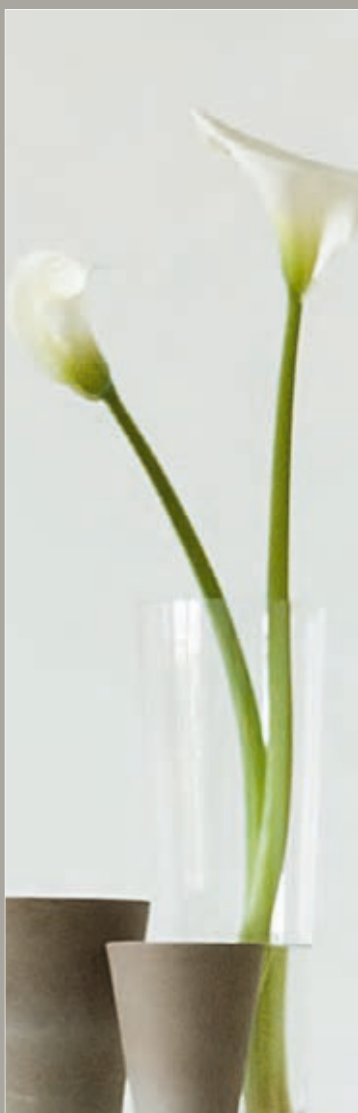
Beispiel: BK.3 E, Edelstahl poliert



Beispiel: BK.6, Edelstahl poliert

Unser Drückerangebot umfasst 9 Modelle in verschiedenen Ausführungen

Eine Tür ist erst eine schöne Tür, wenn der Drücker stimmt. Er sollte angenehm in der Hand liegen, die Persönlichkeit der Tür unterstützen und mit Qualität glänzen. Unsere Auswahl an hochwertigen Drückern umfasst 9 Modelle in verschiedenen Ausführungen. Wählen Sie im Internet unter Programm den Punkt: Drückergarnituren. Dort zeigen wir alle Beispiele sehr edel, flächenbündig eingelassen.



Standard – GM.1



GM.2 rund flächenbündig

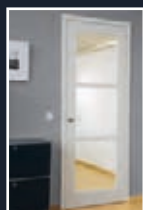


GM.3 eckig flächenbündig

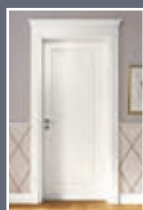
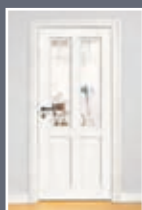
Griffmuscheln für Schiebetüren

Für Schiebetüren gibt es immer wieder gute Gründe. Und auch hierbei können Sie mit der Auswahl der Griffmuschel die Optik der Tür beeinflussen. Sie erhalten sie in unterschiedlichen Oberflächen.

... cool und edel



... ganz klassisch



... mit Stil



... neu in alter Pracht

